

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

DIRECTOR TITULAR

Sanz-Espert, Rafael

SUBDIRECTOR

Martínez Arcos, Francisco Javier

FLAUTA

Pausá Candel, Eduardo (**)

López Elvira, Julián (*)

Llucían Sanz, M^a Dolores

FLAUTA-FLAUTÍN

Revert Cros, Rafael (**)

OBOE

Ruiz Revuelta, M^a Carmen (**)

Gallent Ripoll, Jorge Antonio(*)

Domingo García, Juan Ramón

CORNO INGLÉS

Rico Merino, Alberto (**)

FAGOT-CONTRAFAGOT

Cariñena Melgarejo, Enrique F. (**)

Gómez Gallardo, Fernando (*)

REQUINTO

Civera Ortiz, Miguel (**)

Artiga Francés, José Manuel (*)

CLARINETE

Felipe Belijar, Juan Carlos (*)

Lapaz Lombardo, Antonio (*)

Alonso Balaguer, José

Aranda Peña, Jesús

Cano Calonge, M^a Carmen

Cardona Rodríguez, Manuel

Durá Soler, Juan Manuel

Gimeno Marco, Luís Miguel

Gómez Bataller, Miguel Ángel

Llorens Ortiz, Vicente

López Estruch, Javier

Masó Lorente, Jorge

Mora Mora, David

Pérez Mateu, Carlos

Romea Chicote, Miguel

Sanz Ortiz, Julio

CLARINETE ALTO

Oltra Fayos, Rafael

CLARINETE BAJO

Martí Martínez, F. Manuel (**)

Castillo Subiela, Tomás

SAXOFÓN SOPRANO

Muñoz de la Calle, Gregorio(**)

Egido Gálvez, Miguel Ángel(*)

SAXOFÓN ALTO

Gracia Prado, Eloy (**)

Peñalver Martínez, José (*)

SAXOFÓN TENOR

Tena Peris, Miguel Enrique de (**)

Lorente Gómez de Cadiñanos,

Miguel A. (*)

SAXOFÓN BARÍTONO

Aparici Llopis, Francisco (**)

SAXOFÓN BAJO

Peñalver Martínez, Fco. Miguel

ARPA

Moreno Ras, Eugenia (**)

TROMPA

Sanz Climent, Eduardo (**)

Celada Álvarez, Joaquín A. (*)

Encinar Calvo, Joaquín

García-Almonacid Fuentes,

Roberto

Osca Ruiz, Jesús (.)

TROMPETA

Ballester Sánchez, Vicente (**)

Cambres Rodríguez, Antonio (**)

Todorov Roev, Veselin (*)

Colomo Alonso, Angel F.

Rubio Díaz, Luís Saú

TROMBÓN

Pallarés Palasí, Antonio (**)

Aránega Rivas, Juan Francisco

Ferrando Lliso, Joaquín

Miralles Fullana, Fernando

TROMBÓN BAJO

Sousa Fernández, Anibal (*)

FLISCORNO

Lorente Alcega, Javier (*)

López-Tofiño Valdeolivas, Víctor M.

BOMBARDINO

Pons Pastor, Alberto (**)

Casas Santos, Sergio

Gilbert Gil, Daniel

BARÍTONO-METAL

Fabra Vanaclocha, Joaquín (*)

TUBA

Castelló García, Vicente (**)

González Naranjo, Manuel (*)

Molina Baena, Juan

Ricart Pérez, José Luis

VIOLONCELLO

Navidad Arce, Julián (*)

Egea Martínez, Trinidad

CONTRABAJO

Cano Cano, Juan Manuel (**)

Delfa Rodríguez, Pedro J. (*)

Ordoñez Rodríguez, J. Carlos

ARPA

Moreno Ras, Eugenia (**)

TIMBAL-PERCUSIÓN

Tello Galarza, Francisco V. (**)

Ferrús Villar, Rafael (*)

Perales Sánchez, Sergi (*)

Fernández Bermejo, Luís M^a

Fernández Fernández, Jesús

Rico Laiseca, Luís

PERSONAL DE GESTIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA

Castro Sáez, Eugenia

Escolano Iturbe, María Teresa

Gómez Quevedo, Francisco

Sanchez Cerezo, Carmen

ENCARGADO DE EDIFICIOS

Arias Plaza, José Alfonso

PERSONAL DE OFICIOS

Fernández Morales, Javier

Galán López, Isabel

** Solista

* Ayuda de Solista

· Archivero

(Listado de profesores y personal técnico por orden alfabético)

14 OCTUBRE Teatro Monumental

Director Invitado: **Felix Hauswirth** (Profesor de la University of Music de Basilea / Past President of the World Association for Symphonic Bands and Ensembles - WASBE)

29 OCTUBRE Auditorio Nacional de Música

A Toda Banda: **Músicos de las bandas municipales profesionales de toda España se unirán en este concierto a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid**

11 NOVIEMBRE Teatro Monumental

Director Invitado: **Dr. Matthew J. George** (John Ireland Distinguished Professor / Catedrático y Director de Bandas y Orquesta de la University of St. Thomas / Catedrático, Director y Asesor de Ensembles en la Xi'an Jiaotong University de China)

25 NOVIEMBRE Teatro Monumental

Artista Invitado: **Javier Eguillor** (Solista Internacional, Timbal Solista de la Orquesta de Valencia y profesor de la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid)

Director Titular: **Rafael Sanz-Espert**

16 DICIEMBRE Auditorio Nacional de Música

Artista Invitada: **Pilar Jurado** (Soprano)

Colaboran: **Coro Villa de Las Rozas / Directora: M^a Ángeles García Serrano**

Director Titular: **Rafael Sanz-Espert**

www.madrid.es



www.facebook.com/BSMMadrid



[@BSMMadrid](https://twitter.com/BSMMadrid)

Horario: 19:30 h.

Precio entradas: 10€ y 5€

Venta de entradas:

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinaem.es

Taquillas del Teatro Monumental desde 7 días antes de la celebración del concierto

Programación sujeta a cambios.

spanish BRASS
www.spanishbrass.com



CULTURA
MÚSICA



CICLO DE OTOÑO 2015

30 SEPTIEMBRE

BSM
M

Banda Sinfónica Municipal Madrid



Director Titular: Rafael Sanz-Espert

Artistas Invitados:
Spanish Brass Luur Metalls (*)

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPITO
Poema descriptivo
Ferrer Ferrán. 1966

COOL BRASS FIVE (*)
Ferrer Ferrán. 1966

1. Allegro Vivo e Leggiero
2. Larghetto Molto espressivo
3. Allegro Leggiero

MUSICIANS AROUND THE WORLD (*)
José Suñer-Oriola. 1964

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES
José Suñer-Oriola. 1964

- La Búsqueda
- Ladón
- Las Ninfas
- Huida y Retorno



Ferrer Ferrán



José Suñer-Oriola

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPITO
Poema Descriptivo
Ferrer Ferrán

“Las Aventuras del Principito” es una composición mágica, expresiva y dulce, donde el interés que pretende mostrar el compositor es el de emocionar y ver la parte encantadora de la vida como lo ven los niños y que persigue el objetivo de este libro del escritor francés Antoine de Saint-Exupery.

La música describe los apartados más significativos del libro, desde el momento en que se estrella el avión, hasta la aparición de El Principito con sus sabias conversaciones, el viaje a los seis planetas con sus personajes y el final feliz que muestra la lectura y que tanto emociona al lector.

Esta obra fue estrenada por la Banda Sinfónica “Músicos Solidarios sin Fronteras”.

COOL BRASS FIVE
Ferrer Ferrán

Composición colmada de efecto y color. En sus tres movimientos desarrolla, por momentos estrictos y en otros más libremente un único motivo que surge de las palabras “Spanish Brass”.

“Spanish Brass” es un grupo de metales con una calidad humana extraordinaria sin dejar de lado su gran profesionalidad y al encargar al autor un concierto para ellos, éste firma la obra manejando su propio nombre:

S: Sib (Bb), P: Do (C), A: La (A), N: Sol# (G#), I: Mi (E), S: Sol (G), H: Si (B), B: Sib (Bb), R: Re (D), A: La (A), SS: Sol (G).

Este para el primer movimiento, siendo el siguiente para el segundo:

S: Sol (G), P: Do (C), A: La (A), NI: Mi (E), S: Sol (G), H: Si (B)

B: Sib (Bb), R: Re (D), A: La (A), SS: Sol (G).

Y con el tercer movimiento, a modo de Fantasía, conjugan entre ellos una pieza compensada y coherente, que con una armonía colorista ofrece un resultado satisfecho, pleno de virtuosismo para los solistas, sin perder el principal atractivo, el musical.

Esta Composición está dedicada A Spanish Brass, por su excelente trayectoria musical y humana.

MUSICIANS AROUND THE WORLD
José Suñer-Oriola

Pieza para Quinteto de Metal y Banda Sinfónica encargada por el Maestro Rafael Sanz-Espert para su estreno en un concierto extraordinario con motivo de la formación ocasional de una agrupación sinfónica donde se daban cita profesores que realizan su actividad profesional en diferentes ciudades del mundo, siendo estrenada por Spanish Brass Luur Metals y dirigida por el propio Maestro Sanz-Espert.

El objetivo de esta pieza es representar el sentimiento temático a través de sus tres fases [Lento – Allegro – Blues] mediante un tema principal conductor junto con temas populares en forma contrapuntística, que nos aportará la bucólica sensación de la distancia física así como la enérgica alegría del objetivo conseguido.

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES
José Suñer-Oriola

Obra basada en la historia mitológica griega y construida en cuatro secciones: La Búsqueda: dividida en tres subsecciones que describen el camino de partida, el de la incerteza y el que conducirá al encuentro de su objetivo.

Ladón: constituye el dilema de Heracles de cómo superar al dragón. Después del pensamiento inicial, la obsesión por el dragón se hace más patente (Con fuoco) hasta llegar al punto de meditación y búsqueda de ideas para la solución a su problema (Vivace). La inclusión de un solo continuo evoca las opciones de Heracles hasta decidirse por la más adecuada, terminando en el grito de las cien cabezas del dragón y su desaparición en las cenizas de su propio fuego.

Las Ninfas: es la historia de una gran traición, la de un padre a sus hijas. El oboe muestra la tristeza de las ninfas al saber que su padre pretende engañarlas.

Huida y retorno: presenta un sentimiento enérgico que continúa con una línea melódica basada en la intervención del oboe en el segundo movimiento y que a su vez constituirá el contrapunto en la reaparición temática del tema de Las Ninfas seguido del tema de Heracles, definido por los metales, para concluir con una coda construida como homenaje a los compositores Reich, Wagner, Respighi, Stravinsky y Shostakovich.

Obra de encargo de la Societat Instructiva Musical Santa Cecilia de Cullera para el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia” 2015.



Spanish Brass es uno de los quintetos de metal más dinámicos y consolidados del panorama musical español. Ha participado en los festivales más importantes del mundo, ha tocado en la gala de los premios Príncipe de Asturias (1995) y ha grabado la música de la obra La Fundación de Buero Vallejo y la banda sonora de la película Descongélate, de Félix Sabroso. Ha publicado veinte trabajos discográficos, entre los que se incluyen un DVD-CD y un doble CD recopilatorio, que muestran sus múltiples facetas. Organiza cada año tres festivales de viento-metal: Spanish Brass Alzira-SBALZ (www.sbalz.com), Brassurround (www.brassurround.com) y Brass&Wines (www.brassandwines.com). El grupo está patrocinado por Buffet Group y toca con trompetas B&S, trompa Hans Hoyer, trombón Courtois y tuba Melton. Además, recibe apoyo la Generalitat Valenciana y del Ministerio de Cultura-INAEM.

Componentes
Carlos Benetó Grau, trompeta
Juanjo Serna Salvador, trompeta
Manuel Pérez Ortega, trompa
Inda Bonet Manrique, trombón
Sergio Finca Quirós, tuba

www.spanishbrass.com