Hemos remitido una carta a la SGT de Cultura, Turismo y Deporte en la que le solicitamos nos informen de las soluciones y medidas que se han tomado o se piensan tomar para solucionar los problemas que planteamos en la última reunión que mantuvo CCOO con esa SGT hace ya más de 2 meses.

Problemas que han empeorado por decisiones tales como abrir todas las plazas de solistas a otras administraciones. No sabemos si se ha tomado esta decisión para que pase desapercibida la convocatoria del concurso LD 30 que se hizo hace unos meses, también abierta a otras administraciones, con el único interés de beneficiar a una persona en concreto de la agrupación o si como explican en la memoria que acompaña al expediente de modificación de RPT de las 20 plazas de solista "Se ha considerado necesario buscar un nivel de excelencia que permita alcanzar los objetivos técnicos y artísticos propuestos, para lo que se ha considerado imprescindible posibilitar el acceso de los mejores intérpretes con independencia de su administración de procedencia",

- ¿Considera la SGT de Cultura que nuestros músicos no tienen ese nivel de excelencia?

- ¿No valora la SGT de Cultura el capital humano de la Banda?

- ¿Quiere la SGT de Cultura cambiar la historia y el repertorio de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid con una modificación de RPT?

Es por ello que les instamos a que revoquen esta decisión, se declare desierto el concurso LD 30 y se vuelva a modificar el expediente 137/21 para volver a cerrar las plazas al personal del Ayuntamiento de Madrid como viene siendo y como ha sido desde hace más de 100 años de trayectoria de nuestra Banda Sinfónica Municipal, desde que el Conde de Peñalver, Alcalde de Madrid, la fundara en 1909.

Y problemas que se pueden solucionar si se buscan soluciones, ¿Por qué no se cumplen las medidas de seguridad frente a la COVID-19 en los ensayos y sí en el concierto de la Almudena?, porque en el concierto de la Almudena había personalidades como el Delegado del Gobierno o la Concejala del Área.

Instamos a la SGT de Cultura que si quiere realmente que los problemas de la Banda se solucionen actúe de una vez, en consecuencia.