

**Entradas para la ópera:
“El barbero de Sevilla”, de ROSSINI
Teatro Reina Victoria, día 6-4-2014,
18:00 horas
Carrera de San Jerónimo, 24
29 euros (11 euros de descuento, butacas de platea)**



“El barbero de Sevilla”, estrenada en Roma en 1816 bajo el título “Almaviva, ossia l’inutile precauzione” y basada en la obra de Beaumarchais “Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile”, la noche del estreno fue un sonoro fracaso, hasta el punto que el propio autor temió por su vida. Relacionado o no con este rechazo, Rossini sustituyó la obertura original por la que ha llegado a nuestros días, escrita por él mismo para “Aureliano en Palmira”, y que ya había utilizado en otra ópera más.

Pero la gracia del libreto y la brillantez de los números de esta intriga ambientada en la Sevilla del siglo XVII, hacen que, incluso hoy, doscientos años después de su estreno, se la siga considerando la mejor Ópera bufa de la historia.

Reparto:

Fígaro: Borja Quiza - Enrique Sánchez Ramos – Jaime Carrasco

Rossina: Eugenia Enguita - Judith Peoza - Joana Thome

Conte Almaviva: Jorge Franco - Pablo Martín - Ángel Álvarez

Basilio: Mario Valdivielso - Víctor García Sierra

Bartolo: Alberto Arrabal - Joseba Carril - Jaime Carrasco

Berta: Raquel Albarrán - Hevila Cardeña

Fiorello: Alexis Heath

Dirección Musical: José Fabra

Dirección Escénica: Juan Manuel Cifuentes

¿Cómo se piden las entradas?

1.º Las reservas se solicitarán por correo electrónico a Javier Cobo (jcobo@comfia.ccoo.es), indicando número de entradas que se desea, nombre y apellidos, la empresa en la que trabajas y el teléfono de contacto.

2.º Una vez confirmada la reserva, en las siguientes 72 horas se efectuará un ingreso en efectivo o transferencia a la cuenta de: COMFIA-Madrid en el Banco Popular de número ES44-0075-0446-47-060-01517-53. En las observaciones indicad la fecha y nombre de la obra así como la persona que efectúa el ingreso/transferencia.

3.º Se remitirá justificante del ingreso/transferencia por e-mail (rmartin@comfia.ccoo.es) o por fax a la atención de Rosa Martín-Engeños (91 536 51 67).

El aforo es limitado. Una vez cubierto el grupo, no admitiremos peticiones de entradas. Se entregarán las entradas en la puerta del teatro, 30 minutos antes del comienzo de la función. Deberéis rellenar en el ingreso/transferencia como concepto “X entradas/teatro” y vuestro nombre y apellidos. Precio por localidad: 29 euros (289 euros + 1 euro gastos de gestión)